

## BIO-FILMOGRAFIA

### Niccolò Donatini

Niccolò Donatini (30 giugno 1998) è un regista e autore cinematografico italiano. Si laurea con lode nel 2023 in Cinema e Nuove Tecnologie all'Università IULM di Milano, formandosi con Andrea Caccia, Gianni Canova e Michelangelo Frammartino, con una tesi dal titolo *Slow cinema: l'estetica minimalista tra Messico e Sudest asiatico*. Nel 2021 realizza il suo primo cortometraggio, *Cecità*, interpretato da Celeste Dalla Porta e ispirato al romanzo di José Saramago. Nel 2022 scrive e dirige *La Lastra*, racconto di formazione sull'amore pre-adolescenziale, vincitore del primo premio al Sottodiciotto Film Festival & Campus 2023 e oggi distribuito da WeShort. Dal 2023 collabora con Basement Headquarter, per cui dirige le sue prime campagne pubblicitarie (*Baracuta*, *Unimatic*), e fonda l'Anpi Londa Film Festival, rassegna internazionale dedicata al cinema sulla resistenza e ai diritti umani, giunta alla sua sesta edizione. Nello stesso anno è selezionato per numerose residenze cinematografiche nazionali e internazionali — tra cui *La Guarimba*, *Occhi sul Lago*, *Naufragare al Bellaria Film Festival*, *Nouvelle Bug* e *Officine IED* — lavorando con registi come *Andrea Gatopoulos*, *Alessandro Comodin* e *Silvio Soldini*. Da questo percorso nascono due opere a forte impatto sociale: *AEOLUS*, documentario in stile machinima sull'incendio di Stromboli del 2022 (Menzione d'Onore al SediciCorto, Premio Cinema Pirata ad ArteSettima, anteprima internazionale al FIDBA), e *Ronzio*, cortometraggio di finzione dedicato a una giovane studentessa con ADHD, premiato per la Miglior Regia al FEDIC Academy, al Milano Shorts Film Festival, al Festival Tulipani di Seta Nera e con il Premio della Critica al Roma Film Corto. Nel 2024 partecipa a un laboratorio in Messico diretto dal Pardo d'Oro *Pedro Costa*, da cui nasce *De donde vienes*, *Silencio*, co-produzione Italia-Spagna (PlayLab Films e Basement Headquarter), distribuita da Nieminen e presentata in anteprima mondiale ad Alice nella Città – Festa del Cinema di Roma, nella sezione Ondecorte – Panorama Italia. Parallelamente lavora al suo primo documentario lungometraggio, *The Lobster* (working title), dedicato alla vita del fotografo e artista *Jacopo Benassi*. Nel frattempo lavora come tutor per la Civica Scuola di Cinema *Luchino Visconti* di Milano insieme a *Tekla Taidelli*, con cui fonda l'associazione *Street Cinema*. Attraverso simbolismo, contaminazione di linguaggi e una costante ricerca stilistica, Donatini esplora la fragilità dell'individuo nel dialogo tra mondo interiore ed esteriore, mantenendo una forte tensione intima e catartica.

## ***Filmografia***

### IN CORSO – USCITA 2026

- “B.R.O” (working title) - Cortometraggio documentario
- “The Lobster” (working title)- Documentario
- “Arethusa” (working title) - Cortometraggio
- “Social Freezing” (working title) – Cortometraggio
- “The Death Manager” (working title) – Lungometraggio di finzione

### 2025

- “Non ho voce in capitoli” – Cortometraggio
- “NENTI” – Cortometraggio documentario
- “De donde vienes, Silencio” – Cortometraggio

### 2024

- “AEOLUS” – Cortometraggio documentario
- “Ronziò” – Cortometraggio

### 2023

- “Heartquakes” – Cortometraggio documentario

### 2022

- “La Lastra” – Cortometraggio
- “Irene” – Cortometraggio documentario

### 2021

- “Cecità” – Cortometraggio
- “Fernanda” – Cortometraggio