

ALESSANDRO FELLA - Curriculum Vitae

Data di nascita: 15/04/1988

Luogo di nascita: Sesto San Giovanni (Milano)

Occhi: Azzurri

Capelli: Castani

Altezza: 1.77 cm

Lingue: Inglese, spagnolo (base)

Dialetti e accenti: Milanese, bergamasco, veneto, romagnolo, toscano, napoletano, pugliese, siciliano

Skills: Chitarra, calcio, palestra, equitazione

Formazione professionale:

2015

- Diplomato presso la Scuola internazionale di Teatro Arsenale (metodo Lecoq), Milano

2017

- Studio con Danny Lemmo, Roma.

2014/2013

- Accademia della Voce (Canto) Milano

2013

- Il corpo dell'attore/autore, workshop diretto da D. Manfredini

2012/2011

- Scuola di cinema e teatro ELF TEATRO, docente R. Manso

- Voce e Dizione con C. Castigliola

2006

- Centro Teatro Attivo Milano

Cinema:

2023

- "Il punto di rugiada", regia di M. Risi

TV:

2025

- "A taste for murder", regia di J. Jones (sul set)

- "Portobello", regia di M. Bellocchio (in post-produzione)

- "Maria Corleone 2", regia di M. Mancini (in post-produzione)

2024

- "Last to brake", regia di S. Kaijser

- "Folle d'amore - Alda Merini", regia di R. Faenza

2023

- "Monterossi 2", regia di R. Johnson

- "Maria Corleone", regia di M. Mancini

2022

- "Barbarians 2", regia di S. Ruzowitzky, L. Ruff, S. Richter - Netflix

2020

- "Il Paradiso delle Signore 5", regia di R. Mosca

2019

- "Il Paradiso delle Signore 4", regia di R. Mosca

- "Oltre la soglia", regia di M. Vullo e R. Mosca

2018

- "Il Paradiso delle Signore 3", regia di R. Mosca
- "La Compagnia del cigno", regia di I. Cotroneo

2013

- "Talent High School 2", regia di D. Borsese

Cortometraggi:

2018

- "Un giorno straordinario", regia di N. Martini

Teatro:

2017

- "Settantasette, Fuoco di paglia oscura marmaglia", Teatro India (Roma), regia di F. Pirani e S. Viali

2015

- "Fantasia Tardieu", con C. Lawrence, Teatro Arsenale, regia di M. Spreafico
- "Tangram", attore protagonista, Teatro Pim Off e IT Festival Milano, regia di V. Arista
- "Fucking the Leviathan", regia di M. Loglisci
- "Esercizi di stile", di e con A. Fella, M. Loglisci, R. Lai, D. Livio, A. Boscarino e C. Molardi

2014

- Performance teatrale Paolo Sarpi Chinatown, Teatro Arsenale Milano

2011

- "Turne teatrale Sem nasu par pati...e patem" di F. Musazzi e A. Provasio, I. Legnanesi

Videoclip:

2018

- "La nostra ultima canzone" di Motta, regia di A. Usbergo e N. Celaia