

FLAVIO FURNO - Curriculum Vitae

Data di nascita: 07/04/1986

Luogo di nascita: Napoli

Occhi: Marroni

Capelli: Biondo scuro

Altezza: 1,80 cm

Lingue: Inglese

Dialetti e accenti: Napoletano, pugliese, romano, emiliano, sardo

Skills: Pianoforte, canto

Formazione professionale:

- Diploma Scuola di recitazione Teatro Stabile di Genova
- Seminari con V. Binasco, P. Clough, G. Couillet, J. Varley, S. Sole Notarbartolo
- Stage di Aikido con D. Granone
- Studi di canto con G. De Carlo, C. Caravano, L. Lubrano
- Corso di doppiaggio c/o Studi Titania di Roma

Cinema:

2024

- "Marko Polo", regia di E. Fuksas

2023

- "Holiday", regia di E. Gabbriellini

- "Il Sol dell'Avvenire", regia di N. Moretti

2022

- "Quando Chiove", regia di M. Capuano

- "Quattro metà", regia di A. M. Federici - Netflix

2021

- "Carosello Carosone", regia di L. Pellegrini

2017

- "Moglie e Marito", regia di S. Godano

2016

- "Assolo", regia di L. Morante

TV:

2024

- "Morbo K", regia di F. Patierno (in post-produzione)

- "Sara", regia di C. Elia (in post-produzione)

- "Marconi - L'uomo che ha connesso il mondo", regia di L. Pellegrini

2023

- "Mocro Maffia 5", regia di D. Eilander

- "Il Generale Dalla Chiesa", regia di L. Pellegrini

2022

- "Noi", regia di L. Ribuoli

2021

- "Un passo dal cielo 6", regia di J. M. Michelini, C. Alemà, A. Sweet

2020

- "Mocro Maffia 2", regia di B. Boermans e di G. Sanchez

- "Vite in fuga", regia di L. Ribuoli
2019
- "Mocro Maffia", regia di B. Boermans e di G. Sanchez
2018
- "La vita promessa", regia di R. Tognazzi
- "Rocco Schiavone 2", regia di G. Manfredonia
2017
- "In arte Nino", regia di L. Manfredi
- "1993", regia di G. Gagliardi
- "Tutto può succedere 2", regia di L. Pellegrini
2016
- "Tutto può succedere", regia di L. Pellegrini
2015
- "Grand Hotel", regia di L. Ribuoli
- "1992", regia di G. Gagliardi
2015/2014
- "Il Candidato", regia di L. Bessegato
2014
- "Questo nostro amore '70", regia di L. Ribuoli
2013
- "Per amore del mio popolo", regia di A. Frazzi
2012
- "Kubrick - Una storia porno"(web), regia di L. Bessegato

Teatro:

- 2020/2018
- "The deep blue sea", regia di L. Zingaretti
2016
- "Il malato immaginario", regia di F. Furno
2014/2013
- "La bisbetica domata" di W.Shakespeare, regia di A. Konchalovskij
2013
- "Trenofermo a Katzelmacher" (premio della critica Scenario), regia di D. Aita
2013/2012
- "Molto rumore per nulla" di W. Shakespeare, regia di A. Giusta
2011
- "Scènes d'eau" (Théâtre de la Minoterie di Marsiglia), regia di J.P. Raffaelli
- "Margarete in Aix" di P. Hacks, regia di A. L. Messeri
- "Motortown" di S. Stephens, regia di A. Zavatteri
- "Girotondo" di A. Schnitzler, regia di M. Mesciulam
2010
- "Le lagrime della vedova" di G. Chapman, regia di A. L. Messeri
2009
- "La fortuna con la effe maiuscola" di E. De Filippo, regia di L. De Filippo
2009/2008
- "Quaranta...ma non li dimostra", regia di L. De Filippo
2008
- "Proprio come se nulla fosse avvenuto", regia di R. Andò
2007
- "George Dandin" di Molière, regia di R. Giglio

Premi:

- 2014
- Migliore attore maschile (web) "Cortinametraggio"

2011

- Menzione della Giuria al “Premio Nazionale delle Arti 2011”, sezione Arte Drammatica (Festival Internazionale di Spoleto)