

## FILIPPO MARIA MACCHIUSI

### Cinema e Tv – Autore

2025

- Natale senza babbo (Gaumont, PrimeOriginal, diretto da Stefano Cipani)

### Cortometraggi – Autore

2025

- Ali

2024

- Radici

2023

- Scintille

2022

- Freud era pazzo

2021

- I pensieri degli altri

### Teatro – Autore

2026

- Qui si va nel penale (Roma, Teatro Parioli)

- Un altro passo (Roma, Spazio Rossellini)

- Rivoluzionari con la tosse (Inedito)

2025

- M. Informato dei fatti (Roma, Spazio Diamante)

- Diario dell'aspirante astronauta che conquistò il cielo in una notte senza nuvole (Inedito)

- Lo stato delle cose – seconda parte (Roma, Teatro Parioli)

2024-21

- Maledicto arnese de guerra (vincitore bando Marchestorie, Teatro Belli 2024, Cantiano 2021)

2023-22

- Mary (Roma, Teatro de' Servi 2023, Teatro Lo Spazio 2022, vincitore "Idee nello spazio")

2021

- Il ritorno dello yeti (Roma, Teatro Sette off)

2019

- Cresceranno i ciliegi (Roma, Teatro Cometa off, vincitore Premio del pubblico "Shortlab")

### Riconoscimenti

2025 Menzione della giuria "L'Artigogolo – scrittori per il teatro" per "Rivoluzionari con la tosse"

Finalista Premio Mattia Torre – Prima edizione con "ProEnerVitFitStyleProPowerActivePro"

Finalista Premio Hystrio alla Vocazione

2024 Finalista Premio Hystrio alla Vocazione

2022 Vincitore prima edizione "Il Grande Slam" promosso da Massimiliano Bruno

Miglior Sceneggiatura, Miglior film "Shortlab Movie" per "Freud era pazzo"

2021 Miglior Sceneggiatura "Shortlab Movie" per "I pensieri degli altri"

Vincitore "Idee nello spazio" per "Mary"

2020 Selezione tra i migliori testi a "Prove generali di solitudine" promosso da Carrozzeria Orfeo per "ORAVELOSPIEGO"

2018 Premio del pubblico "Shortlab" per "Cresceranno i ciliegi"

2012 Menzione d'onore alla VI edizione "La scienza narrata" per "Il diritto di morire"

### **Formazione**

Meisner International.

Seminari di recitazione e drammaturgia con Massimiliano Civica, Gabriele Di Luca, Andrea Baracco, Maria Teresa Berardelli, Silvio Peroni, Emanuele Aldrovandi.

Laboratorio di Arti Sceniche diretto da Massimiliano Bruno, corso di sceneggiatura con la docenza di Andrea Bassi, Gianni Corsi; corso di recitazione con la docenza di Augusto Fornari, Duccio Camerini, Alessandra Fallucchi.