

## STELLA PECOLLO - Curriculum Vitae

Data di nascita: 14/06/1985

Luogo di nascita: Savona (SV)

Occhi: Verdi

Capelli: Castano scuro

Altezza: 1,64 cm

Lingue: Inglese, francese, spagnolo

Dialetti e accenti: Piemontese, Ligure, Lombardo, Veneto, Romagnolo, Romano, Napoletano, Siciliano

Skills: Yoga, Nuoto, Bici, Boxe, danza Jazz/Musical, Tap, Burlesque (livello professionale), canto estensione Mezzo Soprano

### **Cinema:**

2025

-“Italianna”, regia di K. Coiro

2024

-“Dedalus”, regia di G. Manzetti

2023

-“Tramite amicizia”, regia di A. Siani

2022

-“Soldato sotto la luna”, regia di M. Paolucci

2021

-“Eddie & Sunny”, regia di D. Devenish-Amazon

2020

-“Siberia”, regia di A. Ferrara

2018

-“Gore”, regia di M. Hoffman – Netflix

2017

-“Riccardo va all’inferno”, regia di R. Torre

2015

-“Olives and Sardines”, regia di Bobby Sobel

2013

-“Miriam, il diario”, regia di M. Castiglioni

2012

-“Studio Illegale”, regia di U. Riccioni Carteni

2011

- “Il giorno in più”, regia di M. Venier

2008

- “Il prossimo tuo”, regia di A. Riitta Ciccone

2007

- “Il mistero di Villa De Mahl”, regia di Mihaiu – D’Atri

- “Povero piccolo Pietro”, regia di Mescalito Sangiovanni

2006

-“Tatuaggio Reale”, regia di Mihaiu – D’Atri

**TV:**

2025

-“Fluffy”

- “Sconfort zone”, regia di Maccio Capatonda

2024

-“Unwanted”, regia di O. Hirshbiegel

2023

-“Ritoccati”, regia di A. Guida-G. Spaconi – Netflix

- “The Gallery”, regia di L. Galigani

2022

- “Uomo delle stelle”, regia di A. Guida

2019

-“Danza con me” (con Roberto Bolle)

-“Extravergine”, regia di R. Torre

2018

-“The secret life of Actors”

2013

-“Hollyoaks Later”

2011

-“Il bruco e la farfalla”, regia di V. Boseman

2009

-“Piloti”, regia di C. Laudisio

**Teatro/musical:**

2024

-“Un amore di peso”, regia di M. Cavallaro

2023

-“La Pace” di Aristofane al Teatro Greco di Siracusa, regia di D. Salvo

2021

- “Siam Siamesi”, regia di P. De Silva

2019/20

-“La fabbrica di cioccolato”, regia di F. Bellone

2017

-“God’s Little Angels” (Musical) al Camden Fringe Festival – London

2014-2015

- “A Christmas Carol”, regia di L. Strickland – London

2014

- “The Witch Academy at The London Eye” – London

2013

-“La luna lo sa”, regia di M. Rutelli

2011-2013

-“Biancaneve il musical”

2012

- “Homo Sapiens” c-o Teatro Golden di Roma, regia di G. Landi

- “Fuori Sede” c-o Teatro Due, regia di L. Pizzurro

2011-2012

-“Biancaneve il musical”

2010

- Corto teatrale “Il Decalogo” - Scritto e diretto da Fioretta Mari

- “L’ape funesta / Variazioni sul mito di Orfeo”, regia di F. Mureddu

- “Svegliati e Sogna” (musical), regia di M. Mattolini

- “Girotondo verso sud” (teatro-danza), regia di V. Consoli

2009

- “Permette questo ballo” (musical), regia di E. Drovandi

2008

- “Strettamente Riservato”, regia di R. Di Gioia

2006

- “La Contessina Julie”, regia di A. Griseri

2005 con Rip. Nel 2009

- "Sister Act" (musical), regia di I. Fontana

**Videoclip:**

2021

- "Giromondo" della cantante "Rosmy"

2011

- "Meglio Prima" di J-Ax

**Formazione professionale:**

2020-2025

- Gloria Gifford Academy - Los Angeles

2020

- Masterclass con Gloria Gifford e Brian Donnelly - Los Angeles

2017/2019

- Lezioni di canto con Leontine Hass - London

2016

- Acting Classes presso l'Actors Center - London

2015

- Acting Classes presso l'Actors Studio - New York City

2014

- Corso intensivo di recitazione con Anthony Meindl - Londra

2012

- Corsi di danza Jazz c/o Pineapple Studios - Londra

2011

- Corso avanzato di doppiaggio con Roberto Chevalier - Roma

- Corso di Acting presso il "Gloria Gifford Conservatory" - Los Angeles

2010

- Stage di recitazione con Fioretta Mari

2009

- Master di Doppiaggio cinematografico con Mario Maldesi

2008

- Corso di Doppiaggio con Cristiana Rossi presso il "C.T.A." - Milano

2007-2008

- Stages di recitazione in lingua inglese con Ron Gilbert, Anthony Caldarella, Gloria Gifford, Al Bonadies e Rae Allen

- Milano

2007

- Corso di canto con metodo "Speech level Singing" con Michele Fischietti - Milano

2003

- Corso triennale di recitazione e dizione diretto da Ilva Fontana - Cuneo

- Corso triennale di canto (individuale e corale con un gruppo gospel) - Cuneo

- Corso di danza Jazz della durata di 2 anni con Elena Vacchetta - Cuneo