

ROSA DILETTA ROSSI - Curriculum Vitae

Data di nascita: 18/10/1988

Luogo di nascita: Roma

Occhi: Marroni

Capelli: Castani

Altezza: 1,65 cmLingue: Inglese

Dialetti e accenti: Romano, pugliese, veneto, siciliano

Skills: Arrampicata sportiva, attività legate alla montagna, vela, cavallo, acrobatica, canto

Formazione professionale:

2017/2016

- Scuola di perfezionamento attori diretta da Jurij Ferrini - Torino

2016/2015

- Teatro Stabile di Genova - corso propedeutico

2014

- Workshop "Stage presence" condotto da L. Hopkins all'Actors Centre di Londra

- Workshop intensivo su Psicosys 4.48 di S. Kayne e su Amleto di Shakespeare condotto da E. Arvigo

2013

- Workshop intensivo sulla figura di Giovanna d'Arco condotto da F. Sansone e F. Gallo

- Workshop "Il mestiere dell'attore" condotto da M. Civica

2008/2000

- Fa parte della "Piccola Compagnia Piero Gabrielli" diretta da R. Gandini, con il patrocinio del "Teatro di Roma", del Comune di Roma e dell'Ufficio scolastico regionale per il Lazio"

2006/2004

- Lavora con il regista Carlo Emilio Lerici

Cinema:

2024

- "Martedì e venerdì", regia di F. Moro e A. De Leonardis

2022

- "Belli ciao", regia di G. Nunziante

- "Hill of Vision", regia di R. Faenza

2020

- "Il ladro di giorni", regia di G. Lombardi (Festa del Cinema di Roma 2019)

2019

- "Croce e delizia", regia di S. Godano

2018

- "La profezia dell'armadillo", regia di E. Scaringi

2017

- "Fortunata", regia di S. Castellitto

2014

- "Pasolini", regia di A. Ferrara

2012

- "Supermanz", regia di R. Papa

2011

- "Main e la casa delle felicità", regia di S. Spada

TV:

2024

- "Maria Corleone 2", regia di M. Mancini (in post-produzione)
- "Folle d'amore - Alda Merini", regia di R. Faenza
- "Briganti", regia di N. Sorcinelli, A. Le Fosse, S. St. Leger - Netflix

2023

- "Per Elisa", regia di M. Pontecorvo
- "Maria Corleone", regia di M. Mancini

2022

- "Nero a metà 3", regia di M. Pontecorvo

2020

- "Suburra - La serie 3", regia di A. Catinari
- "Nero a metà 2", regia di M. Pontecorvo
- "Suburra 2", regia di A. Molaioli e P. Messina
- "Nero a metà", regia di M. Pontecorvo

2017

- "Suburra - La serie", regia di M. Placido, A. Molaioli e G. Capotondi
- "Questo nostro amore 80", regia di I. Leoni
- "Sorelle", regia di C. Th Torrini

2015

- "Grand Hotel", regia di L. Ribuoli

2013

- "Il Restauratore 2", regia di E. Oldoini
- "Don Diana - Per amore del mio popolo", regia di A. Frazzi

2012

- "Che Dio ci aiuti 2", regia di F. Vicario

2011

- "Squadra Antimafia 4", regia di B. Catena
- "Don Matteo 8", regia di C. Elia e G. Base

2010

- "Mia madre", regia di R. Tognazzi

Cortometraggi:

2021

- "TOB.IA", regia di E. Sana

2016

- "Bisogna aver coraggio" per L'uomo-Vogue e Antony Morato, regia di E. Fuksas

2011

- "Hertz", regia di R. Papa
- "Lo sconosciuto", regia di R. Del Cimmuto
- "Tre binari", regia di R. Papa, in concorso al 48th Film Fest

2010

- "Anna e Maya", regia di A. Serafini
- "Orizzonti", regia di S. Barbieri

2006

- "Ipotesi su Troiane" di Euripide, regia di E. Faina

Teatro:

2015

- "L'ora del Diavolo" in concorso per Teatri del Sacro, regia di T. Panici

2014

- "Le avventure di Pinocchio", regia di T. Panici

2014/2012

- "Una cena armena" di P. Ponti, regia di D. Nigrelli
2013/2011
- "Canto di Natale - libertà vien dall'amare - prigionie dall'odiare", regia di T. Panici
2011
- "Le Mannare", regia di F. Grippo, Vincitore del Premio del pubblico (Corti teatrali del Teatro Lo Spazio)
2010
- "La storia della bambina invisibile" di G. Rodari, regia di R. Gandini
2009
- "C'era 2 volte" di G. Rodari, regia di R. Gandini
2009/2008
- "Il pedone rosso" regia di R. Gandini
2008
- "Il cerchio magico" regia di R. Gandini
2007
- "Purgatorio di Dante Alighieri", regia di R. Gandini con G. Albertazzi
2004
- "Sarto per signora" di Feydeau, regia di C. E. Leric e F. Bianco
2003
- "Dio" di Woody Allen, regia di C. E. Leric e F. Bianco
2002
- "Le nuove avventure di Pinocchio", regia di R. Gandini
2001
- "La festa dei 100 ragazzi", regia di R. Gandini