

MARTA STORTI

- 2025- Sceneggiatrice per il film cinema *Libreria notturna con delitto*, prodotto da Titanus (in produzione).
- 2024- Sceneggiatrice per il film cinema *Stella Gemella*, prodotto da Eagle Original Content con Rai Cinema, regia di Luca Lucini, con Margherita Buy e Laura Morante, presentato al Festival di Roma.
- 2022 - Sceneggiatrice per il film cinema *Le mie ragazze di carta*, prodotto da 302 Original Content e Pepito Produzioni con Rai Cinema, regia di Luca Lucini, presentato al Bifest di Bari.
- 2021 - Sceneggiatrice per il film *Io e mio fratello*, prodotto da 302 Original Content e Pepito Produzioni, con Vision Distribuzione, regia di Luca Lucini.
- Sceneggiatrice per il Tv Movie *Tutta colpa della Fata Morgana*, per il ciclo *Purchè finisca bene*, prodotto da Pepito Produzioni per Rai 1.
- 2020 - Sceneggiatrice per la miniserie *Longinus*, regia di Dario Argento, commissionato da Publispei e Bim. Coordinatrice della *Writing room* della Publispei (da giugno 2018 a giugno 2020).
- 2019 - Sceneggiatrice per la serie *Extraverdine*, andato in onda su Fox e Fox life, prodotto da Publispei s.r.l.
- 2018 - Sceneggiatrice per il TV Movie, *Tina*, sulla vita di Tina Anselmi, prodotto da Bibi Film, per Rai 1.
- 2017 - Sceneggiatrice per la serie *Miracle Tunes*, adattamento dell'omonima serie giapponese, prodotto da Showlab, in onda su Boing.
- 2016 - Sceneggiatrice per la serie *Lèonie*, adattamento del libro omonimo di Sveva Casati Modignani, commissionata dalla Ciao Ragazzi, per Canale 5.
- 2015 - Sceneggiatrice per la serie *Los prodegidos*, adattamento dell'omonima serie spagnola, commissionata dalla casa di produzione Boomergan Spagna, per Mediaset.
- 2014 - Sceneggiatrice per il TV Movie, *Per un paio di baffi*, per il ciclo *Purchè finisca bene*, prodotto da Pepito Produzioni, andato in onda su Rai 1.
- 2013 - Sceneggiatrice per il TV Movie, *Una coppia modello*, per il ciclo *Purchè finisca bene*, prodotto dal Pepito Produzioni, andato in onda su Rai 1.
- 2012 - Sceneggiatrice per il TV Movie, *Una Ferrari per due*, per il ciclo *Purchè finisca bene*, prodotto da Pepito Produzioni, andato in onda su Rai 1.
- 2011 - Sceneggiatrice per la serie *Il bene e il male 2*, commissionata da Albatross Entertainment, per Rai 1.
- 2010 - Sceneggiatrice per la serie *Il bene e il male*, prodotto da Albatross Entertainment, andato in onda su Rai 1.
- 2009 - Sceneggiatrice per la serie Tv *Il mulino del Po*, tratto dall'omonimo romanzo di Riccardo Bacchelli, commissionata dalla Rizzoli, per Rai 1.
- 2008 - Regista dello spettacolo teatrale *Il signore del sorriso*, messo in scena alla Cometaoff di Roma e alla Comédie Italienne di Parigi.
- 2007 - Coordinatrice di produzione per il film *Le chiavi di casa*, di Gianni Amelio, una coproduzione RAI Cinema, Pandora Film, Arena Film, Jean Vigò e Achab Film.
- 2006 - Coordinatrice di produzione per il film *Al cuore si comanda*, di Giovanni Morricone, prodotto da Medusa Film e Achab Film.
- 2005 - Coordinatrice della post-produzione della versione italiana del film per il cinema *Il bacio dell'orso* di Sergei Bodrov, una coproduzione Pandora Film, Alia Film e Istituto Luce, presentato in concorso alla Mostra Internazionale di cinema di Venezia.
- 2004 - Aiuto regista per lo spettacolo teatrale *Anna dei Miracoli* di William Gibson, adattamento di Giorgio Albertazzi, regia di Francesco Tavassi, prodotto dalla Compagnia delle Indie Occidentali.
- 2003 - Regista dei collegamenti esterni per il programma *Italiani* condotto da Paolo Bonolis, in onda su Canale 5 il sabato in prima serata, prodotto da La finale 7.
- 2002 - Aiuto regista per lo spettacolo teatrale *Anfitrione* di Plauto, regia di Michele Mirabella, con Maurizio

Micheli, prodotto dal Teatro Stabile di Catania per il Teatro Greco di Siracusa.

2000 - Aiuto regista per lo spettacolo teatrale *I digiuni di Catarina da Siena* di Dacia Maraini, regia di Francesco Tavassi, per la Galleria Toledo di Napoli.

VOLVER Actor Srl

Sede legale: Via Golametto 4, 00195 Roma - p.iva: 12949951003