

ANITA CAPRIOLI - Curriculum Vitae

Data di nascita: 11/12/1972

Luogo di nascita: Vercelli

Occhi: Castani

Capelli: Castani

Altezza: 1,69 cm

Lingue: Francese, inglese

Dialetti e accenti: Nord-est, piemontese, calabrese Skills: Danza classica, equitazione

Cinema:

2024

- "Gli addestratori", regia di A. Jublin

- "Deer Girl", regia di F. Jost

2022

- "Io sono Vera", regia di B. Catena

2021

- "Non mi uccidere", regia di A. De Sica

2020

- "I Predatori", regia di P. Castellitto

2018

- "Il campione", regia di L. D'Agostini

- "L'arbre du soir"; regia di A. Bakri

2016

- "Diva!", regia di F. Patierno

2013

- "La prima neve", regia di A. Segre

2012

- "Immaturo - Il viaggio", regia di P. Genovese

2011

- "La kriptonite nella borsa", regia di I. Cotroneo 2010

- "Corpo celeste", regia di A. Rohrwacher

- "Immaturo", regia di P. Genovese

2009

- "Good morning Aman", regia di C. Noce

- "Meu' Pais", regia di A. Ristum

2008

- "Si può fare", regia di G. Manfredonia

2007

- "Vogliamo anche le rose", regia di A. Marazzi

- "I Demoni di San Pietroburgo", regia di G. Montaldo 2006

- "Non pensarci", regia di G. Zanasi

2005

- "Per non dimenticarti"; regia di A. Avati

- "Uno su due", regia di E. Cappuccio

- 2004

- "Onde", regia di F. Fei

- "La guerra di Mario", regia di A. Capuano

- "Manuale d'amore", regia di G. Veronesi

- 2003

- "Cielo e terra", regia di L. Mazzieri

2000

- "Vajont", regia di R. Martinelli

1999

- "20", regia di M. Pozzi

- "Denti", regia di G. Salvatores

1998

- "Un té con Mussolini", regia di F. Zeffirelli

- "Senza movente", regia di L. Odorisio

1997

- "Domani", regia di G. Ciarambino

1996

- "Tutti giù per terra", regia di D. Ferrario

TV:

2024

- "Hotel Portofino 3", regia di A. Wimpenny (in post-produzione)

2021

- "Vita da Carlo", regia di C. Verdone e A. Catinari - Amazon

- "Sorelle per sempre", regia di A. Porporati - Rai

- "Ridatemi mia moglie", regia di A. Genovesi - Sky

2020

- "Liberi tutti", regia di G. Ciarrapico, L. Vendruscolo - Raiplay

2015

- "Catturandi", regia di F. Costa

2014

- "La strada dritta", regia di C. Elia

2013

- "Una Ferrari per due", regia di F. Costa

2012

- "A fari spenti nella notte", regia di A. Negri

2010

- "Non pensarci - La serie", regia di G. Zanasi, L. Pellegrini

2009

- "La doppia vita di Natalia Blum", regia di A. Negri

2010

- "Non pensarci - La serie", regia di G. Zanasi, L. Pellegrini

2009

- "La doppia vita di Natalia Blum", regia di A. Negri

2007

- "Il bambino della domenica", regia di M. Zaccaro

2005

- "Sacco e Vanzetti", regia di F. Costa

2004

- "Cime tempestose", regia di F. Costa

2002

- "L'altra donna", regia di A. Negri

1998

- “La donna del treno”, regia di C. Lizzani

Cortometraggi:

2011

- “Biondina”, regia di L. Bispuri

Teatro:

2018/2012

- “Antigone” per Save the story di Alessandro Baricco, regia di R. Tarasco

2010

- “In fretta e furia” di Neil LaBute per Reading Theatre

2009

- “Almost an Evening” di Ethan Coen, regia di Marco Ponti

- “Lesbia” per Interviste impossibili con Tiziano Scarpa

2008

- “Janis Joplin” per Interviste impossibili con Silvia Balestra

1997

- “La locandiera”, Danny Kaye Theatre - New York

1996

“Il berretto a sonagli”, regia di A. Taddei

1995

- “La locandiera”, regia di A. Brooks

Premi e riconoscimenti:

2017

- Starlight International Award Venezia ‘74 - Cast femminile film DIVA

2015

- Roma Fiction Fest - Miglior attrice premio L.A.R.A per LA STRADA DRITTA

2012

- David di Donatello - Candidatura Miglior attrice non protagonista per CORPO CELESTE

- Giffoni Film Festival - Giffoni Award

- Ciak d’oro - Miglior attrice protagonista in CORPO CELESTE

2011

- Nastro d’argento - Candidatura Miglior attrice non protagonista per CORPO CELESTE

2009

- Golden Graals - Miglior attrice di commedia per NON PENSARCI e SI PUO’ FARE

2008

- Nastro d’argento - Candidatura Miglior attrice non protagonista per NON PENSARCI

- Roma Film Fest - Menzione speciale per SI PUO’ FARE

- Premio Esercenti

2006

- Premio esercenti Anec

2003

- Ciak d’oro - Candidatura Miglior attrice non protagonista per MA CHE COLPA ABBIAMO NOI